

Secred geometry

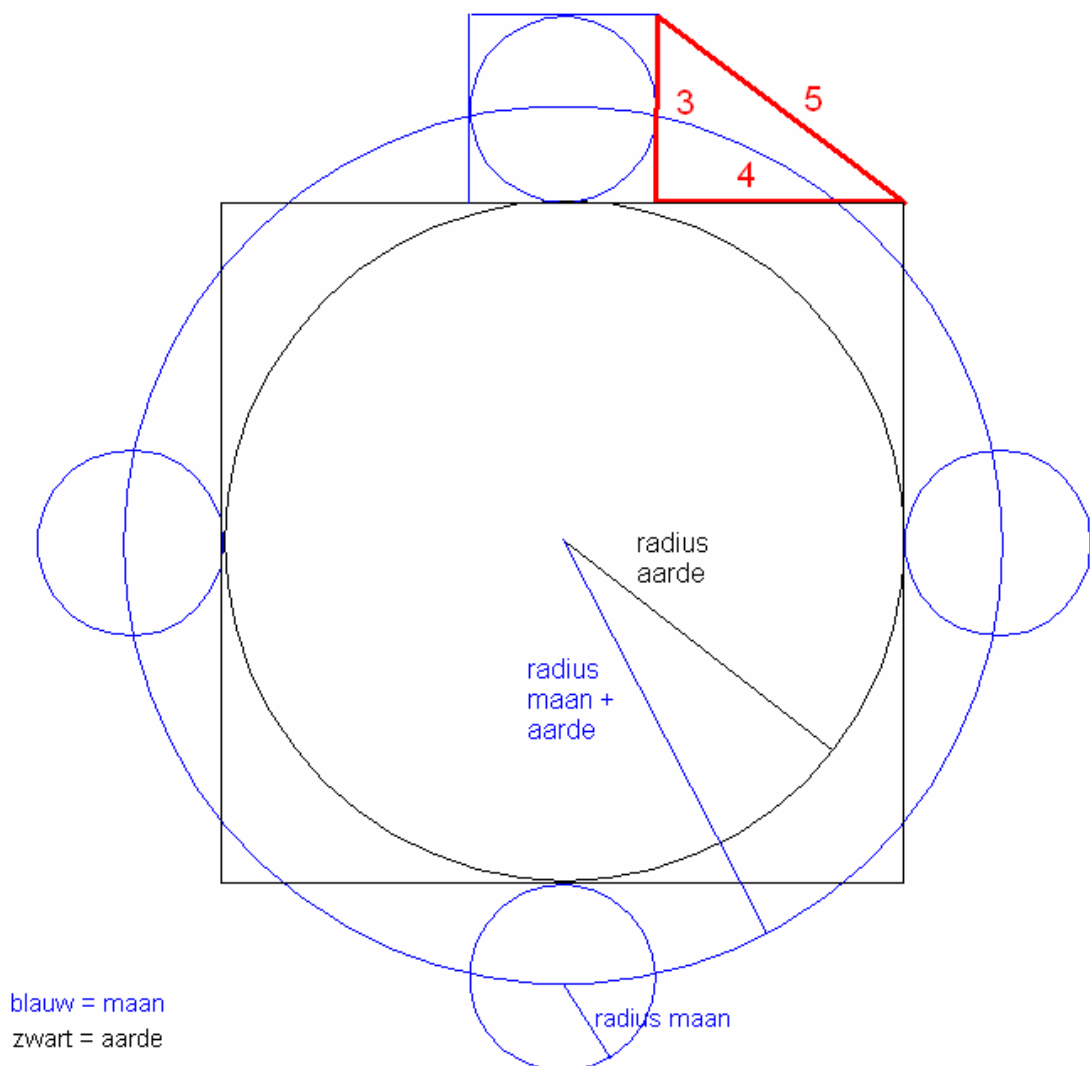
Voorlopige eerste opzet

Een klein stukje over de relatie aarde-maan-Pythagoras driehoek, en de cyclussen die we daaruit kunnen halen voor de analyse wat betreft tijd, en de manier waarop Gann waarschijnlijk zijn getallen tevoorschijn toverde.

Eerst kijken we even waar we de Pythagoras driehoek vandaan kunnen halen:

Figuur 1:

www.JSTAS.com



Hierboven afgebeeld, een zwarte ring die de diameter van de aarde aangeeft, met daar omheen een blauwe ring die de diameter van de aarde + de maan aangeeft.

De blauwe cirkeltjes zijn de maan cirkeltjes.

Deze verhoudingen geven keurig een driehoek met de verhoudingen 3-4-5 weer, zoals getekend rechtsboven in de grafiek.

We gaan nu even verder tekenen met die Pythagoras driehoek.

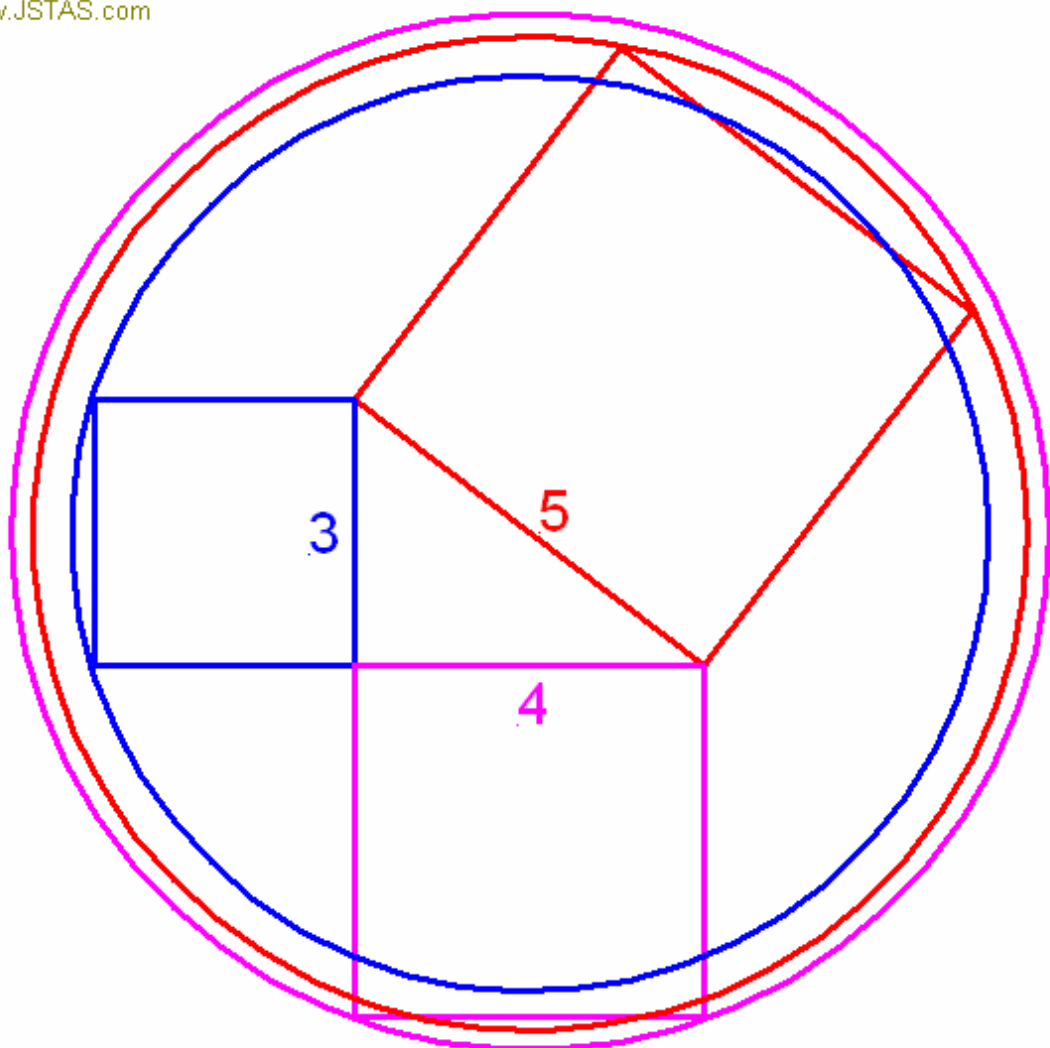
We pakken de driehoek, en tekenen aan elke zijde een vierkant en trekken dan om elk vierkant een cirkel, waarbij we steeds twee hoekpunten van elk vierkant op de omtrek van de cirkel laten raken.

Het midden van de hypotenusa is het center van de cirkel.

We krijgen dan het volgende beeld:

Figuur 2:

www.JSTAS.com

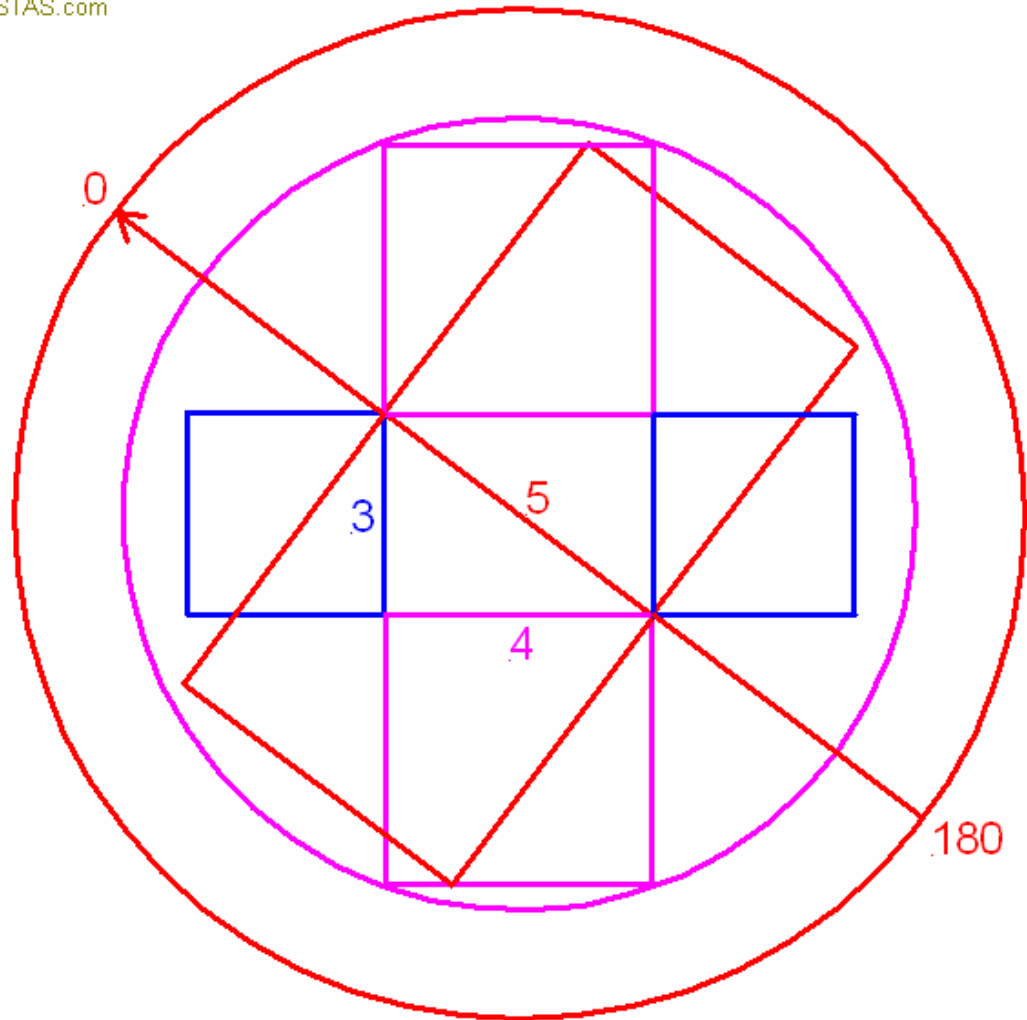


Hierna spiegelen we het geheel om de hypotenusa, laten de twee binnenste cirkels weg, trekken een grotere cirkel om het geheel, en verlengen de hypotenusa, waarna we deze verlengde lijn als 0-graden en 180 graden lijn op de buitenste cirkel gebruiken.

Dit geeft dan het volgende beeld, zie figuur 3.

Figuur 3:

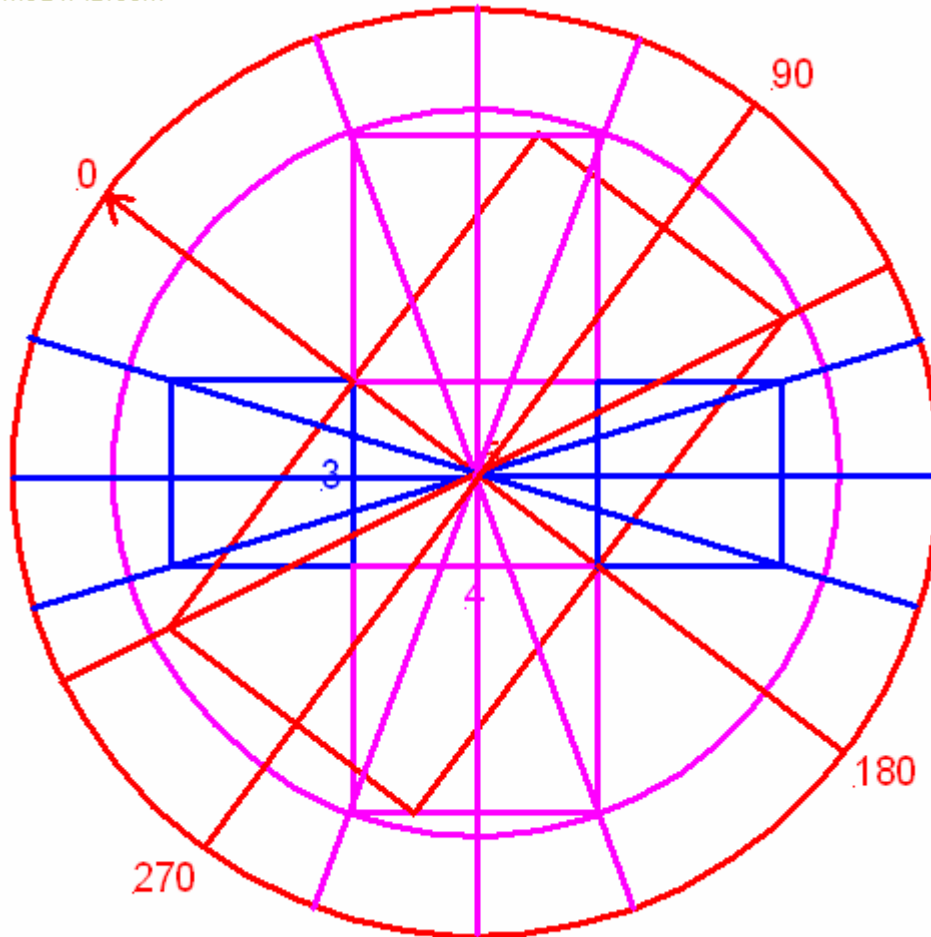
www.JSTAS.com



We kunnen nu lijnen trekken vanaf het centerpunt van de cirkels (middelpunt hypotenusa) naar alle hoekpunten van de rechthoeken (diagonalen), en naar alle middenpunten van de rechthoek zijden.
Om geen onoverzichtelijk geheel te creëren zijn er in de volgende figuur 4 slechts een paar getrokken als voorbeeld.

Figuur 4:

www.JSTAS.com



Door al deze punten te tekenen, zien we de oorsprong van de hoeken die Gann zo belangrijk vond.

Het is nu mogelijk de volgende tabel te maken.

In deze tabel staan de diverse hoeken, de hoek gedeeld door 36, en een lijst met Fibonacci nummers.

Zie tabel 1:

Tabel 1:

Rating	Graden	/36	Fibonacci
			1,3,5,8,13
	18	0,5	
			21 , 34
	36	1	
*	54	1,5	
			55
	57,6		
	64		
	72	2	
			89
*	90	2,5	
	104,4		
	108	3	
	117		
	126	3,5	
***	144	4	144
	147,6		
	150		
*	180	5	
	198	5,5	
	216	6	
			233
*	234	6,5	
	237,6		
	243		
	252	7	
	270	7,5	
	284,4		
**	288	8	
	294,5		
	297	8,25	
	306	8,5	
	324	9	
**	360	10	
			377

Een volgende keer een stukje over de toepassing van deze hoeken.

Bronnen:
J. Mitchell's city of Revelation